**PODGÓRSKIE LETNIE KONCERTY 2025**

**Po raz kolejny w murach zabytkowego sanktuarium pw. św. Józefa (przy Rynku Podgórskim) zagoszczą dźwięki najpiękniejszych utworów muzyki klasycznej i sakralnej oraz arcydzieła muzyki organowej. Serdecznie zapraszamy na tegoroczną edycję Podgórskich Letnich Koncertów, które będą się odbywać we wszystkie lipcowe i sierpniowe niedziele o godz. 16.00. Wstęp wolny.**

**Przed nami osiem tygodni wakacji – to również osiem niedziel, podczas których spotkamy się z muzyką mistrzów. Tegoroczny cykl rozpoczniemy 6 lipca. Przed widownią wystąpi Chór Mariański pod batutą Tomasza Ślusarczyka, a w programie usłyszymy m.in. Vivaldiego i Gjeilo oraz utwory legendarnych polskich kompozytorów, takich jak Mikołaj Gomółka czy** Grzegorz Gerwazy Gorczycki**.**

**13 lipca w podgórskiej świątyni królować będą organy, za którymi zasiądzie Hanna Zalewska. Zaprezentuje ona kompozycje Bacha (*Pièce d'Orgue,* BWV 572**)**,** Buxtehuda (Passacaglia d-moll*,* BuxWV 161*),* Francka (*Prélude, fugue et variation*, op. 18) oraz Guilmanta (VIII Sonata A-dur, op. 91: I, IV, V).

20 lipca Zoriana i Artur Grzybowscy zagrają koncert *Matka Boska Bolesna, Matka Boska Zwycięska*. Możliwości ludzkiego głosu zostaną w nim połączone z dźwiękami bandury – pochodzącego ze Wschodu instrumentu przypominającego lutnię. W repertuarze pary znalazły się kompozycje m.in. Mariusza Matuszewskiego, José Bragato oraz Walerija Kwasniewskiego .

Lipcowe koncerty zakończymy 27 lipca występem trójki muzyków: sopranistki Aleksandry Oskroby, barytonisty Jakuba Kołodzieja oraz organisty Michała Wolana. Artyści wykonają utwory z repertuaru kompozytorów klasycznych, m.in. Mozarta oraz Pergolesiego, a także twórców polskich: Pałłasza, Moniuszki i Żukowskiego – których utwory stanowią ważny element polskiej tożsamości muzycznej.

3 sierpnia rozpoczniemy kolejny miesiąc Podgórskich Letnich Koncertów od występu skrzypcowego trio, w którego skład wchodzą członek Orkiestry Filharmonii Krakowskiej Marcin Türschmid, pedagożka związana z Akademią Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie – Magdalena Krzyżak-Türschmid oraz wielokrotnie nagradzana za swoje wystąpieniaKaja Türschmid . Trio łączy swoje doświadczenie sceniczne i pedagogiczne, tworząc wyjątkowe interpretacje dzieł muzyki klasycznej oraz współczesnej. Tym razem przedstawią utwory m.in. Corelliego, Perglesiego czy Albinoniego.

10 sierpnia wnętrze sanktuarium pw. św. Józefa wypełnią dźwięki wokalu Ewy Boreczko, pianina Urszuli Dereń-Kokoszki i wiolonczeli Anny Dyyak. Panie zaprezentują koncert pt. *Ave Maria Madre nostra*, podczas którego publiczność usłyszy dzieła twórców takich jak: Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi oraz Olga Leonova.

17 sierpnia odbędzie się koncert łączący w sobie dźwięki skrzypiec, organów i wokalu. W programie znajdą się m.in. następujące utwory: *Aus Liebe will mein Heiland sterben* z Pasji wg św. Mateusza, BWV 244 Johanna Sebastiana Bacha, Aria *Rejoice greatly, o daughter of Zion* z oratorium *Mesjasz* Georga Friedricha Haendela czy *Crucifixus* z *Petite Messe Solennelle* Gioacchino Rossiniego. Wystąpią **Katarzyna Gierla (sopran), Mateusz Zuzański (skrzypce) oraz Wojciech Gracz (organy).**

**Ostatni z Podgórskich Letnich Koncertów będzie miał miejsce 24 sierpnia. Duo, w skład którego wchodzą Tomasz Ślusarczyk (trąbka) i Daniel Prajzner (organy) przeprowadzi słuchaczy przez twórczość m.in. takich kompozytorów, jak** Pavel Josef Vejvanovský, Jean-Joseph Mouret oraz Sigfrid Karg-Elert.

Wstęp na wszystkie Podgórskie Letnie Koncerty jest wolny.

Organizatorami wydarzenia są: Centrum Kultury Podgórza, Rada Dzielnicy XIII Podgórze, Parafia i Sanktuarium pw. św. Józefa w Krakowie.

**Podgórskie Letnie Koncerty 2025**

lipiec-sierpień

**Sanktuarium św. Józefa**

(Rynek Podgórski)

Na wszystkie koncerty wstęp wolny

**LIPIEC**

**6.07/niedziela, godz. 16.00**

**Koncert Chóru Mariańskiego**

Dyrygent: Tomasz Ślusarczyk

**Program koncertu:**

A. Vivaldi – Domine filii (z *Gloria*)

J.S. Bach – Jesus bleibet

G. Faure – Tantum ergo

M. Gomółka

Kleszczmy rękoma

Nieście chwałę

G.G. Gorczycki – Omni die dic Mariae

O. Gjeilo – Ubi caritas

M. Duruflé – Notre Père

J. Świder

Czego chcesz od nas Panie

Do Kraju tego (Moja Piosnka)

C. Gounod – Laudate Dominum

J. Rutter – The Lord keep you and bless you

G.F. Haendel – Alleluja

**13.07/niedziela, godz. 16.00**

**Koncert Organowy Hanny Zalewskiej**

**Program koncertu:**

D. Buxtehude – Passacaglia in d, BuxWV 161

J.S. Bach – Pièce d'Orgue, BWV 572

C. Franck – Prélude, fugue et variation, op. 18

A. Guilmant – VIII Sonata A-dur, op. 91:

    I. Introduction et Allegro risoluto

    IV. Andante sostenuto

    V. Intermède et Allegro con brio

**20.07/niedziela, godz. 16.00**

**Koncert „Matka Boska Bolesna, Matka Boska Zwycięska”**

Wykonawcy:

**Zoriana Grzybowska –** śpiew

**Artur Grzybowski –** bandura

**Program koncertu**

W. Kwasniewskij – Modlitwa

M. Matuszewski – Boleści dzwon

G. Caccini, W. Wawiłow – Ave Maria

M. Matuszewski – Dokonało się

C. Saint-Saëns – Ave Maria

M. Matuszewski – Ramiona krzyża

J. Bragato – Ave Maria Andina

M. Matuszewski – W wieczerzy czas

W. Gomez – Ave Maria

J.S. Bach – Fugato BWV 962

J.S. Bach, C. Gounod – Ave Maria

M. Lorenc – Ave Maria

M. Skoryk – Melodia (wokaliza)

Autor nieznany – Maryja Zwycięska Poczajowska

S. Markiewicz

Matko aniołów, fragment II części

Oratorium Borkowskiego

**27.07/niedziela, godz. 16.00**

**Koncert wokalno-organowy**

Wykonawcy:  
**Aleksandra Oskroba** – sopran

**Jakub Kołodziej** – baryton

**Michał Wolan** – organy

**Program koncertu**

K. Jenkins– *Ave Verum*

E. Pałłasz – *Naucz mnie, Panie*

C. Franck *– Panis angelicus*

M. Żukowski *– Ave Maria*

S. Moniuszko

*Hymn do Pana Jezusa*

*Pieśń pokutna*

A. Lloyd Webber – *Pie Jesu*

W. Gomez – *Ave Maria*

G.B. Pergolesi – *Vidit suum dulcem natum*  
J. Maklakiewicz *– Módl się, o duszo moja*

W.A. Mozart

*Agnus Dei*

*Laudate Dominum*

T. Dubois – *Seven Pieces*

**3.08/niedziela, godz. 16.00**

**Koncert skrzypcowy**

Wykonawcy:

**Marcin Türschmid** – skrzypce

**Magdalena Krzyżak-Türschmid** – skrzypce

**Kaja Türschmid** – skrzypce

**Program koncertu**

A. Corelli  
*Sonata da chiesa* Op. 3 nr 2, d‑moll  
*Sonata da chiesa* Op. 3 nr 3, B‑dur

G.B. Pergolesi – *Trio Sonata in G major*, P.12  
T. Albinoni – *Sonata da chiesa* d‑moll, Op. 4 nr 1  
W.A. Mozart  
*Church Sonata No. 6 in B‑flat major*, K. 212  
*Epistle Sonata* in C major, K. 336

**10.08/niedziela, godz. 16.00**

**Koncert „Ave Maria Madre nostra”**

Wykonawcy:

**Ewa Boreczko** – śpiew

**Urszula Dereń-Kokoszka** – pianino

**Anna Dyyak** – wiolonczela

**Program koncertu**

V. Bellini – *Angiol di pace*

J.S. Bach

*Quia respexit* (z *Magnificat*, BWV 243)

*Mein gläubiges Herze* (z *Also hat Gott die Welt geliebt*, BWV 68)

*Air in B-Flat Major* (z *Suita D-dur*, BWV 1068.2)

T. Albinoni, R. Giazotto – *Adagio g-moll*

G.F. Händel

*Singe Seele Gott zum Preise*

*O hätt’ ich Jubals Harf* (z *Joshua*, HWV 64)

A. Vivaldi – *Alleluia* (z *In Furore Iustissimae Irae*, RV 626)

O. Leonova

*Ave Maria*

Psalm 6: *Błaganie o litość*

Ilustracja muzyczna do Psalmu 50*: Godzina miłosierdzia*

A. Piazzolla – *Ave Maria*

M. Lorenc – *Ave Maria*

**17.08/niedziela, godz. 16.00**

**Koncert na sopran, skrzypce i organy**

Wykonawcy:

**Katarzyna Gierla** – sopran

**Mateusz Zuzański** – skrzypce

**Wojciech Gracz** – organy

**Program koncertu**

J.S. Bach – *Preludium a-moll*, BWV 569

G.F. Haendel

Aria *Was Bärentatzen* z *Pasji wg Brockesa*, HWV 48

Aria *Rejoice greatly, o daughter of Zion* z oratorium *Mesjasz*

J.S. Bach

*Aus Liebe will mein Heiland sterben* (Pasja wg św. Mateusza, BWV 244)

*Ich folge dir gleichfalls* (Pasja wg św. Jana, BWV 245)

F. Mendelssohn Bartholdy – *Preludium* i *fuga c-moll*, op. 37 nr. 1

Gioacchino Rossini – *Crucifixus* z *Petite Messe Solennelle*

Max Reger – *Te Deum*, op. 59 nr 12

Jules Massenet *– Méditation*

Théodore Dubois *– Toccata G-dur*

**24.08/niedziela, godz. 16.00**

**Koncert organowo-kameralny**

Wykonawcy:

**Tomasz Ślusarczyk** – trąbka

**Daniel Prajzner** – organy

**Program koncertu**

J. S. Bach – *Pièce d'Orgue*, BWV 572

G. Torelli – Koncert D-dur „Estienne Roger 188”

S. Karg-Elert – *Fantazja*, op. 101 nr 9

P. J. Vejvanovský – *Sonata a 4 g-moll*

G. Böhm – *Vater unser im Himmelreich*

J. Stanley – *Trumpet voluntary*

A. Hesse – *Preludium i fuga d-moll*

M.A. Charpentier – *Preludium* do *Te Deum laudamus*